

L'ÀRCA

L' *àrca* è un mobile tradizionale dell'alta Valsesia. Si tratta di una specie di madia piuttosto rustica che era usata alternativamente, secondo le necessità, come deposito di granaglie, cassettone per indumenti o culla. Essa rappresenta uno degli oggetti più significativi della tradizione locale (anche se la si può ritrovare con qualche variazione in luoghi molto lontani).



Àrca esistente
alla frazione Tetti
di Campertogno.



Àrca di Casa Janni
a Piana Fontana (Mollia).

Molto interessanti sono le sue caratteristiche costruttive e soprattutto le figure simboliche che tradizionalmente sono intagliate sui suoi fianchi.

La struttura è semplice, basata su incastri e sull'uso di cavicchi di legno.



Caratteristiche decorazioni a intaglio della parte anteriore dell'arca.



Le gambe sono semplici assicelle a sezione rettangolare nelle quali sono incastrate e fissate le tavole delle pareti. Queste sono formate da 3-4 assicelle sovrapposte e leggermente embricate tra loro: anteriormente quella superiore è dotata di serratura; può esserci una tavola inferiore traforata a semilune, con funzione solo decorativa; tutta la superficie anteriore esterna, gambe comprese, è decorata a motivi geometrici, floreali e simbolici con intagli praticati a lama.

Il coperchio è formato da assi fissate a ciascuna estremità in una traversa a margine superiore leggermente curvo, embricate in modo da ottenere una superficie convessa; le due tavole esterne del coperchio solitamente attraversano le traverse con tenoni passanti e sono ad esse ancorate con cavicchi cuneiformi; anche il coperchio è decorato tutto o in parte da intagli come la parete anteriore. La cerniera del coperchio è formata da due protuberanze cilindriche della tavola superiore del dorso che si articolano con la traversa.



Antica àrca valsesiana
completa di *cérču*.

Negli esemplari più antichi l'*àrca* era dotata anche di un accessorio consistente in un'assicella lunga e stratta incurvata ad arco (*cérču* o *arcùň*) destinata a sostenere un velo protettivo nel caso che il mobile fosse usato come letto per bambini; anche il *cérču* è solitamente decorato sulla sua faccia esterna con intagli geometrici e simbolici.