

PROSPETTIVA D'UNA PARTE DELLA PAROCCHIALE DI CAMPERTOGNO (UN'ANTICA DESCRIZIONE DELLA SQUADRA SUPERIORE)

Un documento di estremo interesse è il grande disegno, di proprietà privata, eseguito a Torino (come appare scritto sul retro) da autore ignoto, che descrive la Squadra Superiore della Comunità di Campertogno, prima che questa ottenesse l'autonomia in seguito alla istituzione, avvenuta nel 1722, della parrocchia di Mollia.



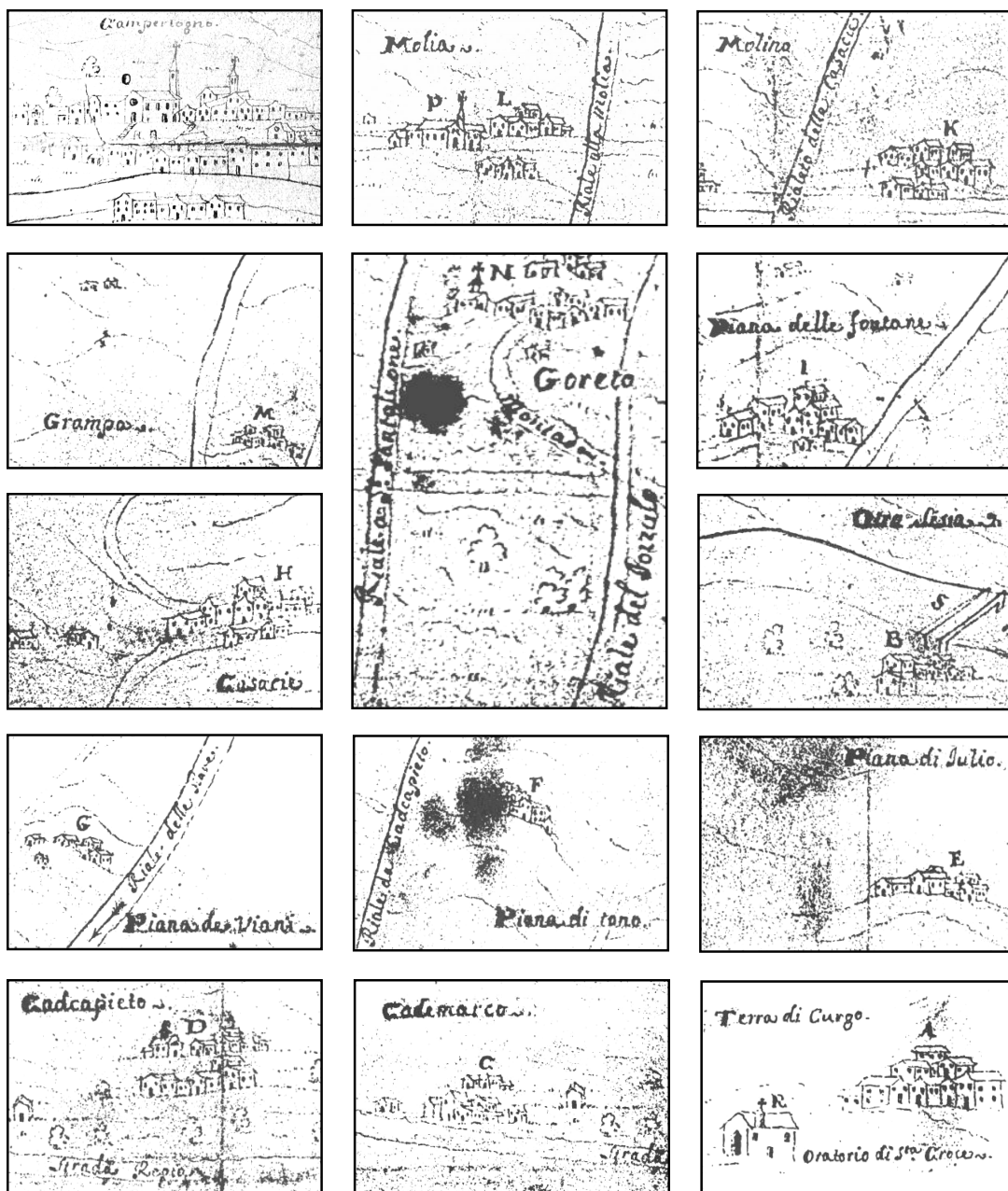
Fotografia di insieme del disegno **PROSPETTIVA D'UNA PARTE DELLA PAROCCHIALE DI CAMPERTOGNO**.

Titolo: **PROSPETTIVA D'UNA PARTE DELLA PAROCCHIALE DI CAMPERTOGNO**.

Autore: L'autore è ignoto, ma sul retro del documento c'è una scritta (*Acta Taurini*) indicante che il disegno fu eseguito a Torino.

Data: Sulla base delle considerazioni che seguono si può presumere che il disegno risalgia alla fine del XVII secolo o agli inizi del secolo seguente. La data di esecuzione del disegno è presumibilmente posteriore al 1630 (essendo in esso ben riconoscibile la chiesa di San Carlo, ultimata in quell'anno), ma anteriore al 1722 (la parrocchia di Mollia, istituita nel 1722 come parrocchia indipendente, non è indicata come tale nel disegno). A conferma di questa ipotesi si rileva che la chiesa parrocchiale di Campertogno è qui disegnata con tre porte laterali, una finestra rotonda sulla facciata e un profilo rettilineo del tetto, cioè con forme ben diverse da quelle dell'edificio attuale (i cui lavori iniziarono nel 1720 e il cui tetto fu completato nel 1726), che ha una sola porta laterale, una grande finestra rettangolare sulla facciata e soprattutto un caratteristico profilo curvilineo del tetto. Nel disegno la chiesa parrocchiale è infine chiaramente separata dal retrostante oratorio di Santa Marta, che probabilmente era ancora l'antica costruzione, ampliata nel 1619, dotata di nuovo coro nel 1648 e solo successivamente collegata alla parrocchiale.

Località indicate: Campertogno paese, tutti le frazioni della sua Squadra Superiore, vari manufatti esistenti nella stessa, tra i quali tre *ponti di boscho* sul



Insedimenti della Squadra Superiore di Campertogno, quali risultano da un fotomontaggio.

fiume Sesia (a Otrasesia, Casa Capietto e Casaccie), alcuni oratori (tra cui quello di Santa Croce e alcuni, ma non tutti, gli oratori delle frazioni), alcune cappelle campestri (tra cui quelle di San Gerolamo, di San Gottardo e dell'Assunta ai *Caplèit*), la Strada Regia, il Fiume Sesia ed i torrenti che ad esso

affluiscono sul versante sinistro (Riale di Cadcapieto, Riale delle Piane, Rialeto delle Casaccie, Riale alla Molia, Riale di San Pantalione, Riale del Pozzalo).

Caratteristiche: si tratta di un disegno ad inchiostro nero su carta bianca, posto entro una cornice lineare, con scritta sulla destra al di fuori della stessa, un inserto in basso a sinistra (contenente le indicazioni ed un testo di 7 righe, sotto riportato) e la scala delle distanze (*Scala di passi andanti due milla.*). Pur essendo relativamente fedele nelle sue linee generali, il disegno risulta piuttosto approssimativo nella descrizioni dei particolari: a Campertogno manca il ponte, il fiume è erroneamente spostato a occidente, il numero e la posizione delle case sono inesatti; inoltre la posizione e la rappresentazione delle frazioni della Squadra Superiore e dei corsi d'acqua sono piuttosto imprecise.

Scritte: a destra fuori dalla cornice (*Segue il rimanente del luogo et Com.tà di Campertogno et Sua Parochiale*); nell'inserto, sotto alle indicazioni (*Distanza de Luoghi / Dalla Parochiale di Campertogno sino al primo Cantone di Goreto vi sono passi 2300. et da d.^{ta} Parochiale sino alla Grampa vi / sono passi 2350. et ad la d.^{ta} Parochiale sino alla Chiesa di Gioanni Batta della Molia, vi sono passi 2630. et da d.^{ta} Parochiale sino / alla terra del Molino vi sono passi 2840. et da detta Parochiale sino alle Casazze vi sono passi n° 3225. et da d.^{ta} Paroch.^e sino alla / piana delle fontane passi n° 3535. et da d.^{ta} Paroch.^e alla terra della piana di Viana passi 4580 et da d.^{ta} Paroch.^e alla terra / della piana di Tono passi 5358. et da d.^{ta} Paroch.^e a Cadcapieto passi 5530. et da d.^{ta} Parochiale alla piana di Giulij passi 5630. et da d.^{ta} / Paroch.^e a Cadmarco passi 7080. et da d.^{ta} Paroch.^e al Canton Otra Sesia passi 7460. et da d.^{ta} Paroch.^e alla terra di Curgo passi 7585. / et come apare dalla misura*); sul retro (*Acta Taurini*).

Struttura: 4 fogli incollati in orizzontale.

Dimensioni: 50x128 cm.

Provenienza: Casa Demarchi di Piana Fontana.

Proprietà: Silvano Demarchi.

Molino G., Mollia (La Mòjia). Tre secoli di storia e di tradizioni di un paese dell'alta Valsesia. Centro Studi Zeisciu. Magenta (2006).